

L'ANTIDOTE #3

EXPOSITIONS 21 juin - 19 juillet



Balades artistiques en Haut-Quercy

**MARTEL - STRENQUELS - VAYRAC - FLOIRAC
MIERS - MONTVALENT - ROCAMADOUR**

SOMMAIRE

4-21 PRÉSENTATION DES EXPOSITIONS

4-7 MARTEL

Galerie Carine Delalande « *Exposition Poïétique* »
Palais de la Raymondie « *Vigilance Epistémique* »
& « *88 cm³ à 880 000 km/h* »
Atelier C7 « *le Balthazar de Bernardo Soares* »

8-10 STRENQUELS

Galerie Louie « *Gare à la perle : danse Roumaine...* »

11 MIERS

Hameau de Barrières « *Zen, couleurs et raggaeton* »

12-13 VAYRAC

Le Hang'art « *Pierre, feuille, ciseaux* »

14-15 FLOIRAC

Chapelle Saint-Roch & Le Cantou « *Amasada* »

16-17 MONTVALENT

Ecole Buissonnière « *Collectifs* »

18-21 ROCAMADOUR

La Grange « *Banquet vert* »
La ferme Magique « *Lost in the map* »

22-25 DÉTAILS HORAIRES ET ÉVÉNEMENTS

26-27 PARTICIPANTS ET CONTACT

EDITO

L'ART CONTEMPORAIN EN DIALOGUE AVEC LE TERRITOIRE

EDITION 2026

L'ANTIDOTE est un festival artistique qui propose une immersion dans l'art contemporain en le faisant dialoguer avec le grand public au sein d'espaces atypiques.

Du 21 juin au 19 juillet 2026, l'événement présentera simultanément dix expositions. Grâce au choix curatorial de plusieurs commissaires, L'ANTIDOTE vise à offrir un panorama exigeant et le plus représentatif possible de la diversité des démarches qui animent artistes et commissaires d'exposition. Le public découvrira ainsi une variété de médiums et de sensibilités. L'objectif est de faire cohabiter les différentes orientations (esthétiques, politiques, sociétales) de la création actuelle que nous souhaitons mettre en lumière. Nous souhaitons vous immerger dans ces différents univers pour les mettre en dialogue et les explorer.

L'ANTIDOTE est également une invitation à l'évasion, un changement de perspective motivé par la volonté, simple mais affirmée, de proposer au public local et aux visiteurs une sélection d'œuvres d'art originales à travers une déambulation dans le Nord du département. C'est aussi et surtout pour le public et pour nous-mêmes amoureux du Lot, l'opportunité et le désir conjugués d'inaugurer un événement fédérateur dans une région d'exception.

L'ANTIDOTE porte l'ambition généreuse de créer une synergie dynamique et festive afin d'offrir un choix toujours plus grand à l'amateur d'art. Ce projet audacieux est né de la conviction que l'art ne connaît pas de frontières. C'est pourquoi nous avons progressivement enrichi la programmation de l'événement en explorant de nouveaux lieux chaque année. Nous sommes impatients de lancer cette nouvelle édition de L'ANTIDOTE, qui sera l'occasion de partager notre passion pour l'art dans un environnement authentique, convivial, diversifié et accessible à tous.

EXPOSITION

MARTEL Galerie Carine Delalande

« *Exposition Poïétique* »

Du 24 Juin au 19 Juillet Ouvert du mardi au samedi 15h-19h
mercredi et samedi 10h30-12h30 et 15h-19h (ou sur RV 06 52 73 54 50)

VERNISSAGE LE 3 JUILLET - 18h Rue Droite, 46600 Martel

Blue, Véronique Bourgoïn, Oscar Dahyot, David Douard, Franck Mallauran, Oleg de la Morinerie, Clémence Lacroix-Gaucher, Renata Rizck.

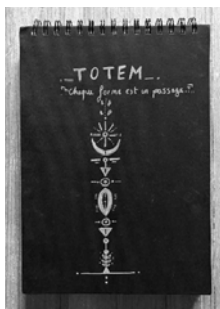
« Le carnet de l'artiste est un laboratoire où s'élaborent les formes, où s'éventent les idées, où s'éprouvent les sensations » René Huyghe.
Cette exposition vous invite à découvrir une sélection de carnets d'artistes de plusieurs horizons et leurs dessins ou productions qui en résultent. Les supports de recherche qui sont présentés révèlent les étapes secrètes de la création par leur témoignage intime de l'art comme aventure de l'esprit avant d'entrer en matière. C'est une invitation à entrevoir les balbutiements de la création, les chemins de traverse de la conception par l'imaginaire et à partager l'expérience intime de l'artiste chercheur et inventeur.

Une proposition de Marie Eschenbrenner

Blue

« *Totem* », *Carnet de recherche totemiques, projections et céramique.*

Carnet et boîte contenant les croquis et mise en situation de sculptures totemiques qui explorent les présences de géométries vivantes pour réhabiter pleinement ce qui est déjà là, comme des ancrages pour s'aligner et habiter pleinement le vivant.



Véronique Bourgoïn

« *Je ferai l'histoire ...* »
Fanzine en édition originale

Témoignage d'un rituel entre une mère et sa fille dont l'original a été offert le jour de son anniversaire. Il rassemble un choix de dessins issus de plusieurs carnets, produits entre le 25 janvier 2025 et le 24 février 2026.

Franck Mallauran

Carnets et dessins

Banque d'images pour de futurs travaux qui lui permet d'aborder autant de thèmes que de styles différents. Multiplicité de petits laboratoires interagissant les uns avec les autres qui, une fois dépouillés de tout aspect artistique, représentent, à titre strictement personnel, une série de journaux intimes.



David Douard

« *Zines* », *fanzines*

Fabrications compulsives depuis des années, entassées et extraites de leurs boîtes, ces fanzines constituent un véritable compost pour ses œuvres. Ces pages de collages, dessins, photocopies, bouts de scotchs, magazines lacérés, slogans captés sur les réseaux, photos prises au smartphone et agrafées entre elles montrent la densité et le processus de formation de son langage.



Clémence Lacroix-Gaucher

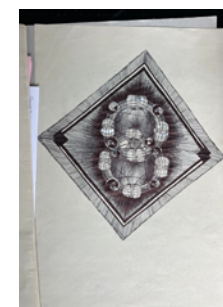
Carnets, dessins pop et volume textile

Suivis rapprochés de sa pratique artistique, réceptacles de références et d'objectifs à clarifier, de recherches et de libération du dessin, les carnets sont les prémisses de son travail. Un lieu intime d'exploration et d'expérimentation de soi et du monde mais aussi d'associations, de partages et de pièces à conviction.

Oleg de la Morinerie

« *Fantaisies naturalistes* »
Carnets et céramiques

Témoignages de recherches passées et fondements de sa pratique artistique. Recherche de motifs décoratifs pour interroger les marges de ce qu'un objet ou une représentation offrent à voir traditionnellement. Dispositifs d'art optique et d'éléments baroque qui témoignent de la complexité et de l'ambiguïté des formes du vivant.



Renata Rizck

Carnets et dessins

Carnets de dessin ou carnets intimes qui font partie du quotidien depuis l'adolescence. Mots et dessins y naissent ensemble. Le corps, les ombres, le végétal et l'animal sont des éléments récurrents de cet univers intime et de son langage artistique.

Oscar Dahyot

« *Faire sa volonté* », *carnet et photographies*

Carnet de notes, d'ébauches, de pensées et de vie, il renferme un poème qui se ponctue par les pages qu'on lui tourne et retourne un message sibyllin. Cherchez-le et découvrez la phrase répondant à votre énergie.



EXPOSITION

MARTEL Palais de la Raymondie - salle vestiaire

Du 3 au 10 Juillet Ouvert tjl de 16h à 19h (ou sur rdv : 06 21 36 38 92)

VERNISSAGE LE 3 JUILLET - 18h

Place des Consuls, 46600 Martel

Gritcorp « *Vigilance Epistémique* »

Vigilance épistémique interroge la manière dont la perception de la vérité se construit. Ce qui paraît réel et évident mérite souvent un second regard.

Vigilance épistémique est une installation qui interroge les mécanismes de construction du sens et de la croyance.

À travers un dispositif qui réagit à la présence du spectateur, un énoncé se transforme progressivement, révélant la fragilité de ce qui est perçu comme stable ou évident.

Le projet s'inscrit dans une réflexion sur les dynamiques de l'information et de la désinformation, ainsi que sur la nécessité d'une attention critique face aux images et aux discours.



Guillaume æ

« *88 cm³ à 880 000 km/h* »

88 centimètres cubes à 880 000 Kilomètres heure est une sculpture, une installation lumineuse, une prothèse de pensée qui invite à une projection imaginaire.

EXPOSITION

MARTEL Atelier C7

« *le Balthazar de Bernardo Soares* »

Du 4 au 19 Juillet Ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 15h à 19h

VERNISSAGE LE 4 JUILLET - 18h 111 route de la Dordogne, 46600 Martel
(performance de Alisson Grace Koehler)

Collectif B. Soares : Hervé Bonneval, Anthonin Borgeaud, Alisson Grace Koehler, Blaise Hanquet, Bernado Soares, Cornelis van voorthuizen et quelques convives...

Le collectif B. Soares présente une fable en plusieurs actes dont le dernier, la post-face, est représenté ici. Sous la forme d'une installation, elle marque une pause dans un événement passé ou sur le point de se dérouler...

Un arrêt sur image.

Le récit est composé à partir d'une vieille légende dont quelques bribes nous sont parvenues. Celle d'un personnage énigmatique, Bernardo Soares que l'on retrouve dans les contes des Caraïbes en tant que le voyageur léger, ou encore la joie des poissons du côté de la Chine ancienne.

On prétend que c'est sous l'apparence d'un barde Occitan qu'il a parcouru la région du Lot. Accompagné de quelques pèlerins qu'il rencontra sur sa route, il s'arrêta dans une auberge de Martel, à l'endroit même où est situé aujourd'hui l'Atelier C7.

Ce qui se déroula dans l'auberge nous est inconnu ; Nous savons seulement qu'il y eut un banquet, un balthazar comme on disait dans ce temps-là, réunissant Bernardo Soares et ses compagnons de route, pendant lequel ils disparurent...

Le collectif B. Soares constitué dans le cadre de cette 3ème édition d'Antidote, a souhaité revisiter cette vieille fable. Nous avons essayé d'imaginer et de reconstituer un instant de cet « événement ». Une sorte d'esthétique de la disparition.



Atelier C7

EXPOSITION

STRENQUELS Galerie Louie

« Gare à la perle : Danse roumaine du monstre assis sur une chaise en larme »

Du 27 Juin au 19 Juillet Ouvert du mercredi au dimanche de 15h à 19h

VERNISSAGE LE 27 JUIN - 18h

PROJECTION LE 17 JUILLET - 20h

1092 route de la Roquette, 46110 Strenquels

Bili Bidjocka, Pierre Damstadter, Martin Gendre, Blaise Hanquet, Rachel Isadora, Pierre Monestier, Alexandre Palade

Une proposition de Blaise Hanquet



Blaise Hanquet



Martin Gendre

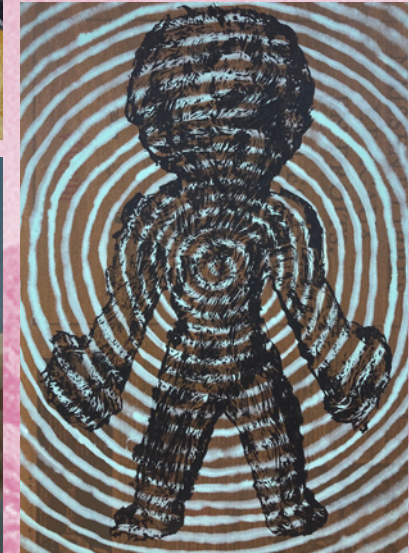


Alexandru Palade



Pierre Damstadter

THE VERY STRANGE THING ABOUT DINING IS THAT THE CANCANS EVEN WHILE EATING THE FIRST DELICIOUS OF FOODS... (The text is a dense, repetitive, and mostly illegible block of words, appearing to be a transcription of a speech or a text-based artwork.)



Pierre Monestier



Rachel Isadora

Bili Bidjocka

PROJECTION

STRENQUELS Galerie Louie

« *NOS STATES* »

Le 17 Juillet à 20h 1092 route de la Roquette, 46110 Strenquels
Documentaire - réalisation Richard Dailey avec Bruno Herlin
(sous-titres en anglais)



Le hip hop est partout en France et ce depuis peu de temps après sa première apparition à New York dans les années 80. Le slam ou free-style rapping s'est depuis profondément enraciné ici et a créé un écosystème dynamique pour exprimer des sentiments politiques, sociaux et personnels.

En 2011, dans la meilleure tradition de 'gonzo' film documentaire et avec un budget minuscule, Afterart a mis en place un concours de slam / free-style pour explorer ce phénomène culturel. Le but était de voir ce à quoi l'Amérique ressemble à l'intérieur du ghetto français et de montrer aux Américains ce qui se passe lorsque leur culture populaire est adoptée dans un autre pays. Le premier prix était un voyage de 7 jours tous frais payés à New York. Princeps, un slameur et beatboxer français de 20 ans, a remporté le premier prix et ce film documente le concours et notre voyage à New York. Princeps était un mystère total - il avait gagné le concours, mais qui était-il ? Comment ce gamin français d'origine congolaise réagirait-il à NY, la maison du hip hop ?

Nous espérons que vous apprécierez la balade.

EXPOSITION & SPECTACLE PARTICIPATIF

MIERS Hameau de Barrières

« *Zen, Couleur et Reggaeton* »

Le 10 Juillet à partir de 15h Lieu-dit de Barrières, 46500 Miers
Réservations, infos : 06 87 30 74 39.

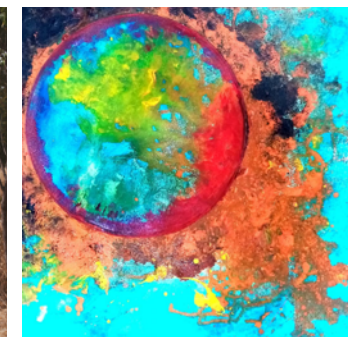
Léonor Clary, Valéry Jamin, Hélène Lintanf, Marco Valoti,
Melia & Raf

Rendez-vous à partir de 15h pour déambuler dans le dédale des murs de pierre sèche du hameau parmi les peintures d'Hélène Lintanf et Marco Valoti. A 17h : « *Kit Kabane* », une expérience collective où le public est invité à construire une cabane, symbole universel d'abri, de rencontre et de coopération, un spectacle participatif imaginé par la danseuse et chorégraphe Léonor Clary, pour lequel le public est invité à fabriquer une grande cabane de noisetier qui devient l'espace d'une danse inspirée par le rituel japonais du thé. Enfin, à 20h, après un repas partagé au coucher du soleil, le duo Melia et Raf nous entraîne à la voix et à la batterie dans un reggaeton chaloupant pour danser sur des compos tout juste bouturées. Set live suivi d'un DJ set sous les étoiles. Participation au chapeau !

Une proposition de Valéry Jamin



« *Kit Kabane* » photo Claire Fruit



Hélène Lintanf

EXPOSITION

VAYRAC Le Hang'art
« *Pierre, Feuille, Ciseaux* »

Du 25 Juin au 17 Juillet Ouvert les jeudi, vendredi, samedi de 17h à 20h
VERNISSAGE LE 26 JUIN - 18h Avenue de la Gare, 46110 Vayrac

Antoine Buhot, Thierry Cadet, Jef Coulié, Lili Dreyer

Lili, Antoine, Jef et Thierry s'accrochent et leur buffet, s'arc-boutent, se plient en quatre, inventent et imaginent, composent, échafaudent, forgent, fabulent, esquissent, frissonnent, puis fusionnent en ce lieu. Antoine pixelise et cristallise, Lili réalise et immortalise, Jef poétise et hypnotise, Thierry symbolise et harmonise. Alors venez et entrez dans leur univers. Univers émeraude, univers d'eau, univers clair, univers pistache, univers de rouge.

Thierry Cadet



Antoine Buhot

Lili Dreyer

EXPOSITION

FLOIRAC Chapelle Saint-Roch et Le Cantou
« *Amasada* »

Du 22 au 28 Juin Tous les jours de 17h à 20h30 Le Bourg, 46600 Floirac
VERNISSAGE LE 22 JUIN - 18h
GRAND REPAS PARTAGÉ LE 28 JUIN - 12h derrière la Mairie

Bendada & Gritcorp

Amasada, fruit d'une collaboration entre Gritcorp et Bendada, se déploie en deux installations présentées simultanément, chacune explorant une forme distincte de participation.

D'un côté, « Le chant des gestes » de Gritcorp invite les visiteurs à intervenir directement dans l'installation, laissant des traces qui évoluent au fil du festival.

De l'autre, « La Merveille » de Bendada s'ancre dans un travail en amont, nourri par des ateliers menés avec des participants avant la création de l'œuvre.

Ces deux dynamiques, l'une immédiate et l'autre en amont, convergent lors du dernier jour de l'exposition autour d'un repas partagé réunissant habitants, visiteurs et personnes des environs. Ce moment phare du projet prolonge les formes de participation au-delà des espaces d'exposition, invitant chacun à contribuer, non seulement par le partage de nourriture, mais aussi à travers une sélection musicale confiée à des habitants et à des personnes des villages voisins dont Dizzy G Lespi et Jacques Bernus..

Amasada crée ainsi un espace où les pratiques artistiques et les relations humaines se déploient dans le temps, entre élaboration, expérience et mise en commun.



EXPOSITION

MONTVALENT L'école Buissonnière

« Collectif »

Du 9 Juillet au 25 Août Ouvert tous les jours de 11h à 19h
VERNISSAGE LE 11 JUILLET - 18h 2 route nationale 140, 46600 Montvalent

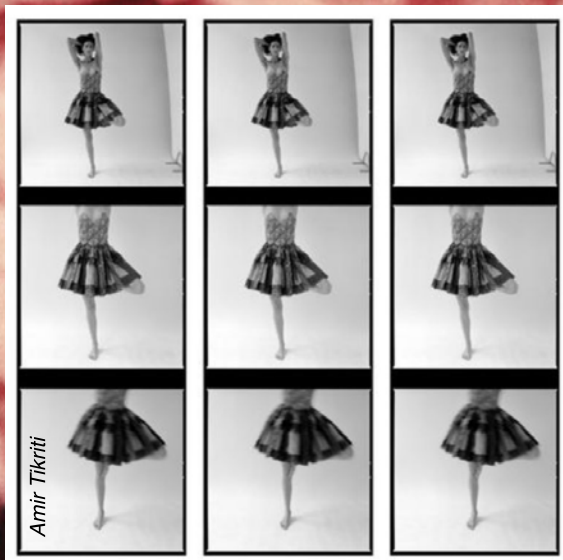
Pring, Drielly Oliveira, Amir Tikriti, Mélanie Bordas, Joumana Jacobs, et beaucoup d'autres...

Première exposition organisée à L'École Buissonnière, le nouveau lieu indépendant lié à l'art à Montvalent.

L'école accueillera le travail d'une vingtaine d'artistes dans sa partie galerie et ses jardins, mais aussi à titre exceptionnel dans les appartements et les ateliers !

Une expérience qui mêlera peintures, photos et sculptures, performances, installations et céramiques.

Le reste du programme de l'école est diffusé toute l'année :
via l'Instagram @ofrparis ou affiché sur sa porte.



Mélanie Bordas

Drielly Oliveira



Joumana Jacobs



Pring

EXPOSITION

ROCAMADOUR La Grange de Blanat

« *Banquet vert* »

Du 5 au 19 Juillet Ouvert tous les jours de 15h à 19h

VERNISSAGE LE 5 JUILLET - 18h

REPAS PARTAGÉ LE 12 JUILLET - 13h (sur réservation : 06 87 82 93 38)

263 route de Blanat - 46500 Rocamadour

Nathalie Brevet, Hugues Rochette, Séverine Hubard

Ancien galeriste parisien, Olivier Robert développe aujourd'hui depuis le Cantal Cantalloop 15, un projet dédié à l'art contemporain en milieu rural, fondé sur la rencontre entre artistes, lieux et habitants. Invité dans le cadre du festival Antidote, il présente Banquet Vert, une proposition réunissant Nathalie Brevet_Hughes Rochette et Séverine Hubard.

Conçue à partir de matériaux de récupération, l'installation prend la forme d'une grande table accompagnée de lustres et de plantes comestibles. Bois de tonneaux, cerclages métalliques et éléments transformés composent un environnement pensé autant comme un espace d'usage que comme une œuvre à traverser.

Né d'un travail collectif sans plan préétabli, le projet s'apparente à une forme de cadavre exquis, où gestes, matériaux et intuitions se répondent librement. Activée lors d'un Banquet Vert, l'installation devient un lieu de rencontre et de partage, prolongeant l'exposition dans un moment vécu, au plus près du territoire qui l'accueille.



EXPOSITION

ROCAMADOUR La Ferme Magique

« *Lost in the map* »

Du 14 au 18 Juillet Ouvert de 14h à 19h

VERNISSAGE / FINISSAGE LE 18 JUILLET - 18h

Impasse Jean Menu - 46500 Rocamadour

Askala, Victoire Delvac, Laura Maroko, Starün



Je m'appelle Askala, je suis étudiant en lettres et artiste. J'ai 20 ans et beaucoup de mes amis sont en école d'art à Paris comme Duperré, les beaux art, etc. J'ai la chance de pouvoir vous montrer le travail d'artiste en construction, perdition d'eux au sein de ce tourbillon qu'est la vie (car ces jeunes personnes n'ont même pas vingt ans) A travers cette curation j'aimerais montrer la perdition que nous vivons dans ce monde incertain, aussi bien spirituel que matériel, la frénésie des villes qui nous attire et nous happe, nos rêve d'après lesquels on court par peur de regret, bref Cette curation est centrée sur la collectivité de ces jeunes artistes à produire sur différents médiums (musique, photo, peinture, etc.) pour répondre à cette question.

La Ferme Magique

« C'est bien la pire folie, que de vouloir être sage dans un monde de fou »
Erasme

La ferme magique est un corps de ferme situé dans un hameau tout proche de Rocamadour. Acquise en 2020, peu avant la période covid, elle est composée de plusieurs bâtiments agricoles, entourés de prairies d'une dizaine d'hectares, face à une vue magnifique sur la nature.

Ce lieu en gestation tend à devenir un espace d'expérimentation artistique, de réflexion politique, de rencontre et de sensibilisation, proposant une alternative à nos modes de vie consumériste.

Ce lieu a pour vocation d'accueillir des artistes afin d'y développer et présenter des spectacles vivants dans tous les domaines : concert, théâtre, spectacle de danse, performance in situ, exposition etc.

Cette programmation culturelle s'appuie sur un programme de résidences d'artistes de tous horizons, dans des domaines artistiques variés et qui sera développé tout au long de l'année.

Nous souhaitons soutenir une vraie proposition artistique, culturelle, exigeante et inclusive. Créer une passerelle entre le monde rural et urbain, et développer des rencontres intergénérationnelles de tous milieux sociaux.

Nous désirons modestement changer le monde de manière positive, en utilisant tous les moyens et outils existants pour atteindre ce but.

Par ailleurs, nous souhaiterions développer une tentative d'agriculture alternative, raisonnée et partagée, en utilisant à la fois les bâtiments, mais aussi la nature, sans se l'approprier, ni la détruire, à l'inverse des politiques publiques actuelles, toujours soumises à un besoin constant de développement économique souvent au détriment de la protection du patrimoine naturel.

S'inspirant des pratiques de la permaculture, la création d'une forêt nourricière sur le domaine constituera la première étape de la mise en place d'une activité agricole vertueuse et respectueuse de l'environnement et qui amènera naturellement à l'élaboration d'autres projets de ce type, répondant ainsi à un réel besoin d'une société alternative basée sur le partage.

Nous souhaiterions à terme pouvoir accueillir des personnes extérieures, qui, pendant l'espace de quelques jours, pourront s'immerger dans notre délire légèrement utopique, afin de proposer une expérience alternative permettant une sensibilisation politique et culturelle face à l'uniformisation et la déshumanisation de notre société.

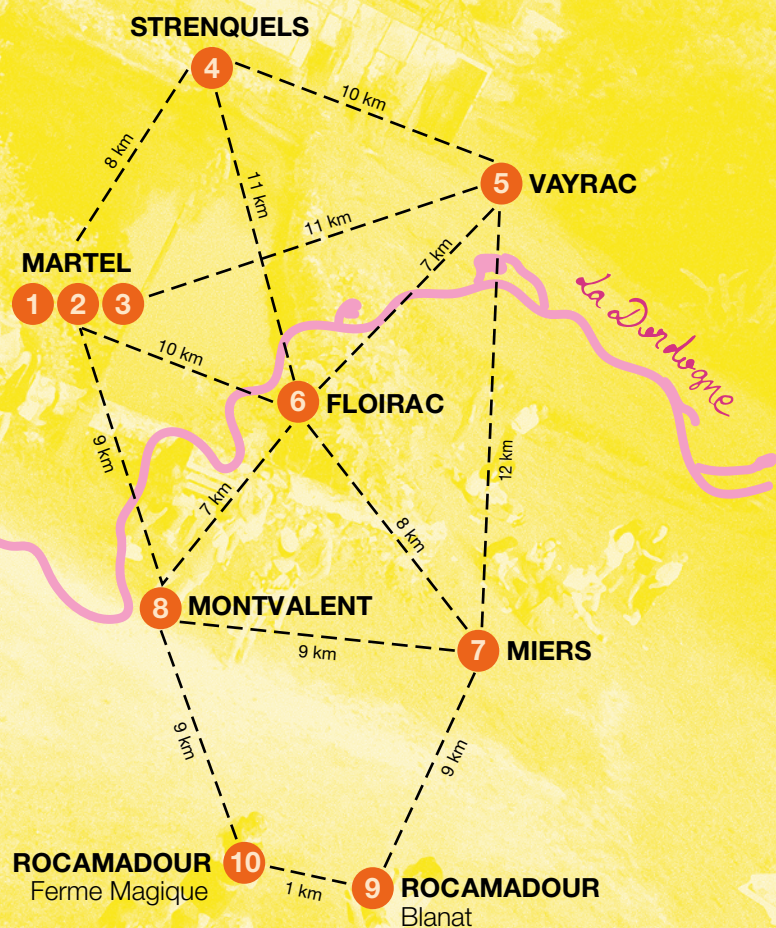
Nous paraissions peut être légèrement fou et radicaux, mais nous souhaitons aborder tout cela avec bienveillance et poésie.

Ce projet répond à une nécessité d'urgence politique, climatique et culturelle. Nous vous invitons donc à nous suivre dans cette aventure magique qui laisse place à tous les champs des possibles.

« A mesure que la nécessité se trouve socialement rêvée, le rêve devient nécessaire » Guy Debord

LA BALADE ARTISTIQUE

L'ANTIDOTE propose un circuit artistique déployé dans plusieurs villages emblématiques du nord du Lot, offrant à la fois aux habitants du milieu rural et aux visiteurs de notre région une perspective sur la création contemporaine actuelle.



HORAIRES des expositions

MARTEL

GALERIE CARINE DELALANDE « Exposition Poïétique »

23 Juin - 19 Juillet. Du mardi au samedi de 15h à 19h
(mercredi et samedi 10h30-12h30 et 15h-19h ou sur rv : 06 52 73 54 50)
Rue Droite, 46600 Martel

LA RAYMONDIE - SALLE VESTIAIRE

« *Vigilance Épistémique* » & « *88 cm³ a 880 000 km/h* »
3 - 10 Juillet. Tous les jours de 16h à 19h (ou sur rdv : 06 21 36 38 92)
Place des Consuls, 46600 Martel

ATELIER C7 « Le Balthazar de Bernardo Soares »

4 - 19 Juillet. Tous les jours de 15h à 19h (fermé le lundi)
111 route de la Dordogne, 46600 Martel

STRENGUELS

GALERIE LOUIE « Gare à la Perle, danse Roumaine du monstre ... »

27 Juin - 19 Juillet. Du mercredi au dimanche de 15h à 19h
1092 route de la Roquette, 46110 Strenquels

VAYRAC

LE HANG'ART « Pierre, Feuille, Ciseaux »

25 Juin - 17 Juillet. Jeudi, vendredi et samedi de 18h à 22h
Avenue de la Gare, 46110 Vayrac

FLOIRAC

LE CANTOU & CHAPELLE ST-ROCH « Amasada »

22 - 28 Juin. Tous les jours de 17h à 20h30
Le bourg, 46600 Floirac

MIERS

HAMEAU DE BARRIÈRES « Zen, couleur et reggaeton »

Vendredi 10 Juillet à partir de 15h
Lieu dit de Barrières, 46500 Miers

MONTVALENT

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE « Collectifs »

9 Juillet - 25 Août. Tous les jours de 11h à 19h
2 route Nationale 140, 46600 Montvalent

ROCAMADOUR

LA GRANGE DE BLANAT « Banquet vert »

5 - 19 Juillet Tous les jours de 15h à 19h
263 route de Blanat - 46500 Rocamadour

LA FERME MAGIQUE « Lost in the map »

14 - 18 Juillet Tous les jours de 14h à 19h
Impasse Jean Menu - 46500 Rocamadour

ARTISTES

GUILLAUME æ, BENDADA, BILI
BIDJOCKA, BLUE, HERVÉ BONNEVAL,
MELANIE BORDAS, ANTHONIN
BORGEAUD, VERONIQUE BOURGOIN,
NATHALIE BREVET, ANTOINE BUHOT,
THIERRY CADET, LEONOR CLARY, JEF
COULIE, OSCAR DAHYO, PIERRE
DAMSTADTER, RICHARD DAILEY,
DAVID DOUARD, LILI DREYER, MARTIN
GENDRE, ALISSON GRACE KOEHLER,
GRITCORP, BLAISE HANQUET,
SEVERINE HUBARD, RACHEL ISADORA,
VALERY JAMIN, CLEMENCE
LACROIX-GAUCHER, FRANCK
MALLAURAN, MELIA, OLEG DE LA
MORINERIE, PIERRE MONESTIER,
DRIELLY OLIVEIRA, ALEXANDRE PA-
LADE, PRING, RAF, RENATA RIZCK,
HUGUES ROCHETTE, BERNARDO
SOARES, MARCO VALOTI, CORNELIS
VAN VOORTHUIZEN

AGENDA des vernissages & événements

L'ANTIDOTE est un projet fédérateur qui crée du lien en organisant des rencontres entre le public, les artistes et les curateurs. Cette édition #3 propose 14 rencontres ouvertes à tous !

- 20/06 MARTEL LANCEMENT DU FESTIVAL - 19h**
Discours suivi d'un Happening sous La Halle
- 21/06 MONTVALENT INAUGURATION - 15h**
Grand Vernissage collectif l'Ecole Buissonnière
- 22/06 FLOIRAC VERNISSAGE - 18h**
Exposition « Amasada » Chapelle Saint-Roch & Le Cantou
- 26/06 VAYRAC VERNISSAGE - 18h**
Exposition « Pierre, Feuille, Ciseaux » Le Hang'art
- 27/06 STRENQUELS VERNISSAGE - 18h**
Exposition « Gare à la perle : Danse roumaine... » Galerie Louie
- 28/06 FLOIRAC GRAND REPAS PARTAGÉ - 12h**
Exposition « Amasada » Derrière la Mairie
- 03/07 MARTEL VERNISSAGES - 18h**
Exposition « Poïétique » Galerie Carine Delalande
Exposition « Vigilance Epistémique » & « 88 cm³ a 880 000 km/h »
Palais de la Raymondie - salle vestiaire
- 04/07 MARTEL VERNISSAGE - 18h**
Exposition « Le Balthazard de Bernardo Soares » Atelier C7
- 05/07 ROCAMADOUR VERNISSAGE - 18h**
Exposition « Banquet vert » La Grange de Blanat
- 10/07 MIERS EXPOSITION & SPECTACLE PARTICIPATIF - 15h**
« Zen, couleur & reggeaton » Hameau de Barrières
- 11/07 MONTVALENT VERNISSAGE & FÊTE 18h**
Exposition « Collectifs » Ecole Buissonnière
- 12/07 ROCAMADOUR REPAS PARTAGÉ - 13h** (sur réservation : 06 87 82 93 38)
Exposition « Banquet vert » La Grange de Blanat
- 17/07 STRENQUELS PROJECTION - 20h**
« No States » Galerie Louie
- 18/07 ROCAMADOUR FINISSAGE & GRANDE FÊTE - 18h**
Exposition « Lost in the map » La Ferme Magique

REMERCIEMENTS

L'ANTIDOTE remercie tous les curateurs qui ont participé à cette édition en laissant carte blanche aux artistes, les propriétaires pour la mise à dispositions de leurs lieux, les organisateurs de cette merveilleuse balade artistique, et bien-sûr tous les bénévoles qui ont accompagné et soutenu cette joyeuse aventure humaine :

ASKALA - BENDADA/BENOÎT DEDIEU-ANGLADE - BILI BIDJOCKA - HERVÉ BONNEVAL - ROGER BRUNSWICK - THIERRY CADET - AXEL DEJEAN - GALERIE CARINE DELALANDE - GALERIE LOUIE - MARIE ESCHENBRENNER - AN-NICK FAURIE - GRITCORP/SERGIO FERREIRA SOARES - MARIE FRANCOIS & STÉPHANE BARNY - BLAISE HANQUET - VALÉRY JAMIN - GILLES LESPINASSE - ALEXANDRU PALADE - ANAÏS PRULIÈRE - OLIVIER ROBERT - ALEXANDRE THUMERELLE

L'Antidote remercie de tout coeur les artistes qui participent à cette édition, et plus largement la scène artistique contemporaine, qui continue de nous faire voyager et permet de nous évader...

L'ANTIDOTE remercie également chaleureusement les communes de MARTEL, FLOIRAC, VAYRAC et MONTVALENT pour leur soutien financier,

L'ASSOCIATION D'ANIMATION ET DE SAUVEGARDE DE FLOIRAC (aasf) pour son implication dans l'exposition Amasada et la mise à disposition du Cantou et la Chapelle Saint-Roch,

LE CRÉDIT AGRICOLE de Gramat et Vayrac pour leur apport financier et l'impression de ce livret,

INTERMARCHÉ de Martel pour leur participation financière.

Cette manifestation est soutenue dans le cadre du projet culturel de la communauté de communes CAUVALDOR.

L'ASSOCIATION

L'association ANTIDOTE est une association loi 1901 qui a pour objet de faire du nord du Lot un espace où se développent librement la culture et les loisirs, d'entreprendre des collaborations locales et monter des expositions pour porter des projets qui s'adressent à un large public.

En tant qu'association à but non lucratif, l'intégralité de nos ressources est exclusivement réinvestie dans la réalisation de nos missions et l'amélioration de nos actions.



ADHÉSION

Afin de donner vie à notre projet L'ANTIDOTE et de renforcer notre impact sur le territoire, nous sollicitons votre précieux soutien financier pour nous accompagner dans cette merveilleuse aventure en faveur des habitants du Lot et de ses visiteurs.

Scannez le QR code pour adhérer à notre association via la plateforme Hello Asso

L'ANTIDOTE #3



suivez-nous sur instgram

[l_antidotedulot](https://www.instagram.com/l_antidotedulot)



lantidotefestival.fr

scannez le QR code

CONTACT

lantidotefestival@gmail.com

Blaise Hanquet 06 50 27 80 90

Intermarché
SUPER



CAUSSES et
VALLÉE de la
DOROGNE
communauté de communes

